

CKA3KA OXY H3 ONE MYAPOH KEHE

Художники: А.Винокуров, И. Шварцман

Производство студии Диафильм", 1960 г.

Тувинская сказка в обработке М. Булатова

Редантор В. **Кузнецова** Художественный редантор **А. Морозов**



лет работал он на богатых людей, а заработал всего-навсего одну рыжую кобылицу.



обят – все один к одному. Обрадовался Охчизол: хорошие кони вырастут!



Да недолго он радовался: прибежал ночью волн и съел одного гнедого жеребёнка.



Переселился Охчизол за реку. "Сюда, – подумал он, – волк не прибежит!"





так приоегал он наждую ночь и съел одного за другим шесть гнедых жеребят. Рассердился Охчизол, решил убить волна. Залёг он ночью возле последнего жеребённа и стал ждать.



последнего жеребёнка. Тут подскочил Охчизол и захлестнул волка крепким арканом. — "Попался ты мне в руки, ненасытные твои глаза!"



Стал волк упрашивать Охчизола: "Не убивай меня! Лучше пойдём к моему отцу, он даст тебе всё, что ты попросишь". — "Хорошо, — сказал Охчизол, — пойдём". — Взял он аркан в руки и пошёл за волком.



долго они шли, перевалили через желтую гору и пришли, наконец, к большой юрте. – "Здесь живёт мой отец, – сказал волк, – он хан над всеми волками. Не проси у него ни золота, ни скота. Попроси только рыжую собаку, тощего ягнёнка и три жерди из его юрты".



ном и сказал: "Твой сын съел у меня семь гнедых жеребят". – "Что же тебе дать за твоих гнедых жеребят? – спросил его старый волк. – Золото или скот?"



- Нет, - ответил Охчизол, - не надо мне ни золота, ни снота, дай мне только вот эту рыжую собаку, тощего ягнёнка и три жерди из твоей юрты!



 Много, ой много ты просишь! – вздохнул старый волк. – Да ничего не поделаешь: надо отдавать!



ди из юрты хана волнов и пошёл, куда и сам не знает...



Нак свечерело, связал он жерди концами вместе, воткнул в землю и лёг под ними. Рыжую собаку рядом положил, тощего ягнёнка отпустил пастись и заснул крепко.



утром проснулся Охчизол и ничего понять не может: лежит он в большой новой юрте, а возле очага сидит девушка невиданной красоты, чай варит.



отвечает девушка. – "А чья это юрта?" – "Наша!" – "А чьё стадо возле юрты ходит?" – "Наше!" – И стал Охчизол жить с молодой женой.



Охотился нан-то раз в тех местах сын Наратты-хана. Увидел он красавицу и подумал: "Надо отнять её у этого парня!"



Приснанал он н отцу и спрашивает: "Нан мне отнять у Охчизола его нрасавицу-жену?" – "Отнимем хитростью!" – ответил Наратты-хан и приназал привести Охчизола.



привели Охчизола в ханскую юрту. Наратты-хан и говорит ему: "Три раза ты и мой сын будете прятаться один от другого. Найдёт он тебя—отберёт твою жену. Не найдёт—останется она у тебя!"



зал он жене о затее хана и спрашивает: "Что будем делать?" – "Не горюй, – ответила жена. – Пусть поищет тебя сын Каратты-хана!"



Утром превратила она Охчизола в иголну и села шить. Только села – прискакал ханский сын. – "Сейчас, – говорит, – найду Охчизола!"



Стал искать. Все сундуки открыл, все войлоки поднял, в каждую чашку заглядывал. Никак не может найти! Закричал ханский сын: "Где ты, Охчизол?"



Засмеялась жена Охчизола и бросила незаметно на пол иголку. В тот же миг появился перед ханским сыном Охчизол. – "Плохо ты меня искал! – говорит. – Буду теперь я тебя искать!"



вает жену: "Где я найду его?" – "Ищи его в юрте Наратты-хана, – отвечает жена. – Лежат там три чёрные собольи шапки. Схвати среднюю и выщипывай из неё мех! Сразу отыщется ханский сын!"



среднюю соболью шапку и стал выдирать из неё мех. Закричала шапка жалобным голосом: "Ой, перестань, не то оторвёшь мне уши!"



и в тот же миг превратилась шапна в ханского сына. – "Будем, – говорит, – ещё раз прятаться. Теперь очередь за тобой!"





Тут сын Наратты-хана вбежал, стал всё в юрте поднимать, переворачивать.



"Где ты? Куда спрятался? Выходи! Всё равно мне тебя не найти!"



явился Охчизол. Засмеялся он и сназал хансному сыну: "Ступай да спрячься получше!" – Со злобой и стыдом убрался сын Наратты-хана.



-,,Где же мне теперь искать его?"-спрашивает у жены Охчизол. -,,Ищи его перед ханской юртой, - отвечает она. - Растут там три осины. Согни среднюю до земли - увидишь, что будет!"



Прибежал Охчизол к юрте Наратты-хана, стал гнуть и ломать среднюю осину. Закричала осина скрипучим голосом: "Отпусти меня, а то все кости переломаешь!"



трёпанный, помятый, не говорит, а стонет: "Ступай, прячься! В этот раз обязательно тебя найду!"



Прибежал Охчизол к своей мудрой жене. На этот раз превратила она его в перстень, надела перстень на палец и села возле очага, стала волосы расчёсывать.



Вбежал в юрту сын Наратты-хана. Стал искать Охчизола. До тех пор искал, пока от усталости на пол не свалился. — "Выходи, — кричит, — выходи, нет у меня больше сил искать тебя!"



- Да чего ему выходить, - смеется жена Охчизола - вот он, рядом со мной! - А сама незаметно бросила перстень на пол. Глянул ханский сын - и правда: сидит Охчизол рядом с женой.



А жена говорит Охчизолу: "В этот раз ищи его в хансном стаде. Нак увидишь бурого быка, схвати его за хвост и крути – сразу ханский сын появится!"



бурый бык. Схватил он быка за хвост и стал крутить. Закричал бык человеческим голосом: "Отпусти! Нигде, видно, от тебя не спрячешься..."



Со слезами прибежал сын в юрту отца: "Не перехитрить мне Охчизола! Отними у него жену силой, а его самого убей!"



Озлобился и Наратты-хан. Собрал он войско своё большое и отправился к юрте Охчизола.



Увидел ханское войско Охчизол и говорит жене: "Идёт сюда сам Наратты-хан. Что нам теперь делать?"



чок и поставила его на пути Наратты-хана. Подъехал Наратты-хан к сундучку и приказал слугам: "Откройте этот сундучок, хочу знать, что в нём!"



сундучка вода, опрокинула и Наратты-хана, и его сына, и слуг, и всё войско и унесла далеко в море.



своей мудрой красавицей-женой счастливо и весело. А весь ханский скот поделили бедняки.



КОНЕЦ

Д-480-60

Студия "Диафильм" Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30